

Einladung

09.07.2021

**Einladung zur Aufführung des Straßentheaterprojekts „Hierbleiben... Spuren nach Grafeneck“ in Gomadingen-Grafeneck am 27. Juli 2021 um 11 Uhr vor Schloss Grafeneck**



Daimler Truck



Lamende Kulturregion  
Schwäbische Alb



Theater Reutlingen  
**Die Tonne**

Dieses Projekt wird gefördert in »TRAKO – Modelle für Kultur im Wandel«, einer Initiative der Kulturstiftung des Bundes

Der Eigenanteil des Theaters wird freiwillig von Landkreis Reutlingen finanziert.

Bildnachweis Plakatmotiv: Portrait von Theodor Kynast (Charkow 1904 - 1940 Grafeneck) Bildarchiv Gedenkstätte Grafeneck – Dokumentationszentrum. Design: schöpfungsfagen.de

Sehr geehrte Damen und Herren,

anlässlich der Aufführung des Straßentheaterprojekts **„Hierbleiben... Spuren nach Grafeneck“** des Reutlinger Theater in der Tonne e.V. am Dienstag, **27. Juli 2021** ab 11 Uhr vor Schloss Grafeneck laden wir Sie herzlich ein.

Unter dem Titel **„Hierbleiben... Spuren nach Grafeneck“** nimmt sich das Projekt die „Euthanasie“-Verbrechen im Jahr 1940 zum Anlass. Durch die Begegnung mit den Darsteller\*innen mit Behinderung im öffentlichen Raum wird auch ihre heutige Situation aufgezeigt.

Die berüchtigten „Grauen Busse“ deportierten im Jahr 1940 10.654 Menschen mit Beeinträchtigung aus dem heutigen Baden-Württemberg, Bayern, Hessen und Nordrhein-Westfalen aus insgesamt 49 Orten nach Grafeneck, die dort am Tag der Ankunft mithilfe des Gases Kohlenmonoxyd ermordet wurden. Diese Menschen, die eine Zeit ihres Lebens in einer Einrichtung untergebracht waren, wurden ermordet, weil Sie den Nationalsozialisten als „lebensunwert“ galten, da zu ihrer Unterbringung – so das nationalsozialistische menschenverachtende Kalkül – mehr aufgewendet werden müsse, als diese einbrächten.

In Anspielung an die "Grauen Busse", die damals zur Deportation dienten, wurden 25 Herkunftsorte der Menschen mit Einschränkungen in Baden-Württemberg für das Straßentheaterprojekt ausgewählt. Der Theaterbus fährt mit dem inklusiven Ensemble, Requisiten, Bühnenbild, Kunstobjekten, etc. direkt vor Ort, um die performative Aufführung

umzusetzen. Unter der Regie von Theaterintendant Enrico Urbanek wird das Projekt vom Theater Reutlingen Die Tonne umgesetzt.

### **Zusammenarbeit verschiedener Künstler\*- und Akteur\*innen**

Bei diesem Projekt verbindet sich Choreografie, Musik, bildender Kunst, Medienkunst und dokumentarischen Elementen. Über eine facettenreiche Auseinandersetzung zwischen Ensemble und Publikum werden Denkanstöße gegeben, die weit über Betroffenheit einerseits und Information andererseits hinausgehen. Durch den Einsatz historischer Fakten in Zusammenarbeit mit dem Dokumentationszentrum Gedenkstätte Grafeneck, lokalen Archiven und Forscher\*innen wird bei den Aufführungen jeweils ein direkter regionaler und gesellschaftlicher Bezug hergestellt. Die Aufführung in Grafeneck als Ort der „Euthanasie“-Verbrechen ist daher besonders bedeutend für das Projekt, das sich auf der Spurensuche deportierter und ermordeter Menschen befindet. Hier entstanden die ersten Ideen und bei einem Besuch der Gedenkstätte wurde schließlich das Projekt im Ensemble beschlossen.

Der Bus verweilt eineinhalb Stunden vor Schloss Grafeneck und bietet verschiedene Begegnungen mit dem Ensemble. Die Interaktionen mit dem Publikum können aufgrund der Corona-Pandemie nur unter gebührendem Abstand stattfinden.

Um die nötigen Abstände zwischen den Zuschauer\*innen während der Corona-Pandemie einzuhalten, wird vor Schloss Grafeneck eine Theatersituation aufgebaut, sodass Sitzplätze in einem abgesperrten Bereich vor der Bühnenfläche vorhanden sind. Der Eintritt ist frei, jederzeit kann man noch dazu stoßen und wieder weiterziehen.

### **Premiere in Mosbach im Herbst 2020**

Ursprünglich war die Premiere für den 8. Mai 2020 in Reutlingen im Rahmen des Festivals Kultur vom Rande geplant. Durch Corona konnte die Premiere des Projekts erst am 17. September 2020 in Mosbach stattfinden.

Im Herbst folgte die Tournee durch sechs weitere Orte, darunter Ottersweier-Hub, Schwäbisch Hall, Reutlingen und abschließend Ellwangen. Regionale und überregionale Medien, unter anderem der SWR, berichteten ausführlich über die Aufführungen des Straßentheaterprojekts.

Für den 18. Oktober 2020 war als Abschluss vor der Winterpause eine Aufführung im Rahmen des jährlich in Grafeneck stattfindenden Gedenkgottesdienstes geplant. Die Veranstaltung konnte aufgrund der Pandemie leider nicht stattfinden. Am 27. Juli soll 2021 die Theateraufführung nun nachgeholt werden.

### **Über 1.400 Zuschauer\*innen verfolgten die bisher 13 gespielten Aufführungen**

Seit Mitte Juni 2021 erlauben die gesunkenen Coronafallzahlen nun wieder Kulturveranstaltungen, wie auch das Straßentheaterprojekt des Reutlinger Theatervereins. Die Aufführungen wurden, wie eingangs erwähnt, in den von Deportationen betroffenen Orten gespielt. Im Juni 2020 gastierte das Projekt unter anderem in Gammertingen-Mariaberg, Sigmaringen und Gengenbach.

Die inzwischen 13 gespielten Aufführungen stießen auf großes Interesse bei der Bevölkerung. In Gesprächen berichteten die Zuschauer\*innen, darunter auch mehrere Schulklassen, von einem beeindruckenden und bewegenden Theatererlebnis. Insgesamt verfolgten mehr als 1.400 Zuschauer\*innen das auf öffentlichen Plätzen aufgeführte Projekt.

Die Inszenierung in Gomadingen-Grafeneck bildet den Abschluss vor den Sommer- und Theaterferien, das sich besonders auch an Schüler\*innen richtet. Ab Mitte September sollen bis Mitte Oktober 2021 weitere Termine folgen und das Projekt abgeschlossen werden.

### **Jahrelange Erfahrung des Theater Reutlingen in der inklusiven Theaterarbeit**

Das seit 60 Jahren bestehende Theater Reutlingen Die Tonne hat bereits seit vielen Jahren Erfahrungen mit der inklusiven Theaterarbeit und präsentiert die entwickelten Inszenierungen regelmäßig auf Festivals im deutschsprachigen Raum. Seit 2012 gibt es am Theater Reutlingen Die Tonne eine von den örtlichen Einrichtungen für Menschen mit Behinderungen mitgetragene Initiative, bei der Menschen mit Beeinträchtigungen einen Teil ihrer Arbeitszeit am Theater absolvieren und dort eine künstlerische Ausbildung erhalten.

Das Projekt wird gefördert durch die LEADER-Förderung (ein von der EU eingerichtetes Förderprogramm für die Entwicklung ländlicher Räume) und von der „Lernenden Kulturregion Schwäbische Alb“ im Rahmen von „TRAFO – Modelle für Kultur im Wandel“, einer Initiative der Kulturstiftung des Bundes, den Landkreis Reutlingen sowie durch Daimler Truck.

Kooperationspartner sind BAFF [Träger Lebenshilfe und BruderhausDiakonie], die Fakultät für Sonderpädagogik der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg, die BruderhausDiakonie-Werkstätten Reutlingen sowie die Habila GmbH Rappertshofen Reutlingen.

Weitere Informationen, Fotos sowie Aufführungstermine finden Sie unter <https://spuren-nach-grafeneck.de>.

Bildnachweis Fotos Aufführungen und Proben: Theater Reutlingen Die Tonne

Trailer der Aufführung bei YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=m5v63KwIw5M>

Facebook-Kanal des Theater Reutlingen: <https://de-de.facebook.com/theaterreutlingendietonne/>

Instagram-Seite des Theater Reutlingen: <https://www.instagram.com/theaterreutlingendietonne/>

Für Rückfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Mit freundlichen Grüßen

Pressekontakt:  
Maximilian Tremmel  
Projektleiter Theaterprojekt  
»Hierbleiben...Spuren nach  
Grafeneck«  
Tel.: 07121 9377-17  
tremmel@theater-reutlingen.de  
tremmel@tonne-theaterverein.de  
www.spuren-nach-grafeneck.de

Thomas Lambeck, Vorsitzender  
Reutlinger Theater in der Tonne e.  
V.  
Sankt-Leonhard-Straße 33  
72764 Reutlingen  
Telefon privat: 07121 491140  
Telefon Büro: 07121 372710  
E-Mail: lambeck.engel@web.de  
info@tonne-theaterverein.de  
www.tonne-theaterverein.de

Enrico Urbanek  
Intendant  
Theater Reutlingen Die Tonne  
gGmbH  
Jahnstrasse 6, 72762 Reutlingen  
Tel. 07121 9377-0, Fax -15  
urbanek@theater-reutlingen.de  
www.theater-reutlingen.de